

## Programm 1

# „*Belle Èpoque*“

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)  
Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Leon Boëllmann (1862 - 1897)  
Marche religieuse op. 16 Nr. 3

César Franck (1822 -1890)  
Prélude, Fugue et Variation op. 18

CharlesMarie Widor (1844 - 1937)  
Sinfonie Nr. 6 g-moll op. 42 Nr. 2 (1887)  
1. Allegro  
2. Adagio  
3. Intermezzo  
4. Cantabile  
5. Finale

**Programm 1 a**

*vielstimmig –  
vollstimmig*

Georg Muffat (1653-1704)  
aus: Apparatus musico-organisticus  
Toccatà septima

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)  
Triosonate Nr. 5 C-Dur BWV 529  
Allegro  
Largo  
Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)  
Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

César Franck (1822 - 1890)  
Prélude, Fugue et Variation op. 18

Charles-Marie Widor (1844 - 1937)  
aus Symphonie Nr. 5  
1. Allegro

## Programm 2

# ***„Aber der Herr ist meine sichere Burg geworden“***

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)  
Präludium und Fuge e - moll BWV 548

Johann Pachelbel (1653 - 1706)  
Choralvorspiel über  
"Ein feste Burg ist unser Gott"

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)  
Choralvorspiel über  
"Ein feste Burg ist unser Gott", BuxWV 185

Julius Reubke (1834 - 1858)  
"Der 94. Psalm"  
Sonate für Orgel

### **Programm 3:**

## ***Süddeutsche Barockmeister, Bach Mendelssohn-Bartholdy***

Georg Muffat (1653 - 1704)

Toccatà octava

Johann Jakob Froberger (1616 - 1667)

Capriccio I FbWV 507

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Partita "Sei gegrüßet, Jesu gütig" BWV 768

Franz Xaver Schnizer (1740 -1785)

Sonata II F-Dur

1. Allegro
2. Andantino
3. Allegro assai

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

Sonate in B-Dur, Op. 65 Nr. 4

1. Allegro con brio
2. Andante religioso
3. Allegretto
4. Allegro maestoso e vivace

## Programm 4

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

- Präludium e-moll BuxWV 142
- Choralbearbeitung  
"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott" BuxWV 199

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

- Fantasie und Fuge g-moll BWV 542
  
- Triosonate Nr. 2, c-moll, BWV 526
  - I. Vivace
  - II. Largo
  - III. Allegro
  
- Choralvorspiel  
"An Wasserflüssen Babylon" BWV 653 b

Alexandre Guilmant (1837 - 1911)

- Sonate Nr. 6, h-moll, op. 86
  - I. Allegro con fuoco
  - II. Meditation
  - II. Fugue et Adagio

## Programm 5

### *Freude*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

- Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564
- Triosonate Nr. 4, e-moll, BWV 528
  - Adagio-Vivace
  - Andante
  - Un poco allegro

Olivier Messiaen (1908 - 1992)

- "Joie et clarté des corps glorieux"  
(Freude und Glanz der verherrlichten Leiber)  
aus dem Zyklus "Les corps glorieux"

Robert Schumann (1810 - 1856)

- aus: Skizzen für den Pedalflügel op. 56
- Kanon h-moll
  - Kanon H-Dur

Franz Liszt (1811 - 1886)

- Präludium und Fuge über B-A-C-H

## Programm 6

# Im Anfang war das Wort Konzert zu Advent und Weihnachten

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

- Toccata d-moll, BWV 913 (ursprünglich für „Clavier“, bearbeitet für Orgel)

Olivier Messiaen (1908 - 1992)

- Le verbe (aus: „La Nativité du Seigneur“)

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

- Wie schön leuchtet der Morgenstern

Johann Ludwig Krebs (1713 - 1780)

- Fantasia à gusto italiano
- Choralvorspiel „Wie schön leuchtet der Morgenstern“

César Franck (1822 - 1890)

- Pastorale

Olivier Messiaen (1908 - 1992)

- Dieu parmi nous (aus: La Nativité du Seigneur)

weiteres Repertoire:

J.S. Bach: e, f, a, h  e-moll	Präludien und Fugen C, D, Es, G, A, c,  Toccatà und Fuge C, d-moll, dorische,  Passacaglia und Fuge c-Moll Fantasie und Fuge g-moll, c-moll, Pièce d'Orgue in G-Dur verschiedene Partiten 6 Triosonaten den Großteil der Choralbearbeitungen Concerto d-moll, a-moll, G-Dur u.a.
Muffat, Froberger	verschiedene Toccaten und Capriccien
César Franck: héroïque, Andante	Choral 1, 2 und 3, Cantabile, Pièce g-moll, Pièce en la
Ch.-M. Widor.:	5. und 6. Symphonie
L. Vierne: Chloches de Hinkley	1. und 3. Symphonie, Nàiades, Les
M. Duruflé:	Prélude et fugue sur le nom d'Alain
O. Messiaen:	L'ascension, La nativité du Seigneur
Jehan Alain	Scherzo, Deux danses á Agni Yavishta